



**Fondazione
Adolfo Pini**

Fondazione Adolfo Pini
Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211
F 02 80 95 09
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica
con D.M. in data 07/12/1991
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche
Prefettura di Milano n° 411

**OPEN CALL
MASTERCLASS CON MARCELLA VANZO**
Indagare le radici

11 - 18 - 25 novembre 2021, ore 18 - 20
Deadline per le iscrizioni: 31 ottobre 2021

1. LA FINALITÀ

Nell'ambito del progetto Casa dei Saperi - Radici, la Fondazione Adolfo Pini indice un bando per la selezione di quindici partecipanti alla masterclass condotta dall'artista **Marcella Vanzo**.

L'intento della masterclass è **indagare il concetto di radici in senso artistico, poetico e sociale. Il percorso, che si snoda in tre incontri** (il primo nello studio dell'artista, il secondo e il terzo in Fondazione Pini) è **dedicato all'esplorazione delle radici poetiche del fare, ovvero al rapporto tra poesia e poiesis, e all'educazione come radice**. Marcella Vanzo (Milano, 1973) formatasi come antropologa e artista, lavora con video, installazione, performance, poesia e arte partecipata. Indaga tutte le dimensioni dell'essere umano, da quella sociale a quella mitica, dalla dimensione emotiva a quella politica. Dal 2019 una parte rilevante della sua pratica è dedicata al cambiamento della società tramite educazione, formazione di insegnanti e progetti d'arte partecipata.

La masterclass, gratuita, è aperta a un massimo di quindici persone.

2. TEMA E MODALITÀ

La pandemia da Covid19 ha profondamente sradicato la nostra quotidianità, le nostre abitudini, la percezione del mondo e del possibile. Capire quali sono le nostre radici e dove ci portano è un'indagine fondamentale per misurare il presente e mettere a fuoco il futuro. La masterclass, guidata dall'artista **Marcella Vanzo**, esplora il concetto di radici nella sua declinazione artistica, poetica e sociale, in tre incontri. Il primo incontro si terrà nello studio di Marcella Vanzo, luogo in cui, attraverso una disamina delle sue opere, si attuerà una vera e propria anatomia dell'artista alla ricerca delle radici della sua pratica. L'artista è a disposizione dei partecipanti per scoprire insieme le radici del lavoro dell'arte e del nodulo sensibile tra natura e cultura. Gli altri



Fondazione Adolfo Pini

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211
F 02 80 95 09
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica
con D.M. in data 07/12/1991
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche
Prefettura di Milano n° 411

due incontri, in Fondazione Pini, sono dedicati alla ricerca dell'espressione delle radici proprie e altrui, attraverso il dialogo, il confronto e la creazione. Nel secondo incontro si indagherà l'istinto poetico come base trasformativa della realtà. Il terzo incontro metterà a fuoco l'educazione come radice, a partire dalla domanda: come e dove siamo stati educati? per poi inventare e proporre nuovi modelli culturali. Ai partecipanti sarà richiesta la lettura anticipata di parti di alcuni testi proposti e forniti dall'artista: *Lettere a un giovane poeta* di Rainer Maria Rilke; *Esattezza* (in *Lezioni Americane*) di Italo Calvino; *Arte non è mettere insieme fatti e fatterelli* (in *L'involuzione del pensiero libero*) di Matteo Bergamin; *Abbasso la scuola, viva la scuola* (in *25 modi di piantare un chiodo*) di Enzo Mari; *The pedagogical turn* (in *La sintassi della libertà*) di Pietro Gaglianò; *Fare insieme #scola_pubblica* di Giovanna Amadasi, Alessandra De Nicola, Marcella Vanzo, Laura Zocco, Franca Zuccoli.

3. A CHI È INDIRIZZATO IL BANDO

Sono invitati a partecipare al laboratorio studenti (e tutti coloro che da poco hanno terminato gli studi) di diverse discipline (arti visive, scienze della formazione, lettere, filosofia, antropologia, sociologia, performance e teatro). Il laboratorio si terrà in italiano.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati devono inviare la loro candidature entro domenica **31 ottobre** (improrogabilmente entro le ore 23:59) all'indirizzo e-mail eventi@fondazionepini.it (si prega di inserire nell'oggetto dell'e-mail il titolo del laboratorio).

Documento da allegare:

a. Lettera di presentazione con i dati anagrafici (nome, cognome e data di nascita), i recapiti (telefono cellulare e indirizzo e-mail), formazione ed esperienze significative, motivazioni che spingono a candidarsi.

Il laboratorio prevede la partecipazione attiva dei candidati ammessi. Eventuali chiarimenti possono essere chiesti entro il 28 ottobre scrivendo all'indirizzo e-mail eventi@fondazionepini.it



Fondazione Adolfo Pini

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 87 45 02 – 02 80 52 211
F 02 80 95 09
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica
con D.M. in data 07/12/1991

Iscritta al Reg. Persone Giuridiche
Prefettura di Milano n° 411

5. MODALITÀ DI SELEZIONE

La **selezione dei partecipanti** è effettuata dalla **Fondazione Adolfo Pini**, nello specifico dai quattro componenti del **team curatoriale di Casa dei Saperi** insieme alla **direzione del Progetto**. Le presone **selezionate** per la masterclass riceveranno conferma della loro partecipazione entro il **5 novembre**.

6. COSTI

La partecipazione alla masterclass è **gratuita**.

7. MARCELLA VANZO

Formatasi come antropologa e come artista, Marcella Vanzo vive e lavora a Milano. Tramite video, performance, foto e installazioni indaga le diverse dimensioni dell'essere umano, da quella sociale a quella mitica, da quella emotiva a quella politica. Nel suo lavoro realtà e finzione si fondono in una trama fitta che mette in discussione la rappresentazione della realtà.

Nell'ottobre 2019 ha fondato *The Momentary Now Performance School* da ZONA K a Milano e dal 2020 insegna Performance all'Accademia Carrara di Bergamo. Ha ideato un progetto di arte partecipata per i bambini in quarantena durante il Covid19: *#squola_pubblica*, fatto di laboratori d'arte online interattivi e gratuiti, ospitato anche da Pirelli Hangar Bicocca, con cui ha appena concluso *#fareinsiemesquola_pubblica*, un ciclo di laboratori dedicato alla formazione di insegnanti della scuola primaria con la partecipazione di Università Milano Bicocca. Scrive regolarmente per Exibart e Art e Dossier. Marcella Vanzo partecipa regolarmente a mostre collettive e personali in Italia e all'estero, tra cui: *Biennolo*, Milano, 2021, *Premio Treviglio*, 2021, *Radical*, Fondazione Berengo, Venezia 2019; Festival del paesaggio di Anacapri, 2018; Biennale di Jakarta, 2017; *Manifesta11*, Zürich, 2016; *Nel Mezzo del Mezzo*, Palazzo Riso, 2015; *Perspectif cinema*, Centre Pompidou, 2015. Ha vinto il Premio New York e il premio Acacia Artisti Emergenti.

Casa dei Saperi, Radici

Casa dei Saperi è il progetto che Fondazione Adolfo Pini ha voluto come spazio di riflessione per offrire soprattutto alla comunità degli under 35 un programma disegnato da sguardi trasversali, aperti al nuovo e al cambiamento. Ideato nel 2018 e avviato nel febbraio 2019, dopo il biennio 2019/20 dedicato al tema Nuove



Fondazione Adolfo Pini

Fondazione Adolfo Pini
Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211
F 02 80 95 09
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica
con D.M. in data 07/12/1991
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche
Prefettura di Milano n° 411

Utopie, Casa dei Saperi torna con un nuovo programma destinato ad approfondire il tema delle RADICI, intese sia come elemento naturale che come metafora sociale. Casa dei Saperi, ideato e diretto da Valeria Cantoni Mamiani, è curato da un team di giovani professionisti, Sonia D'Alto, Elisa Gianni, Itamar Gov e Cristina Travanini.

Fondazione Adolfo Pini

Nata nel 1991 per volontà di Adolfo Pini (1920-1986), la Fondazione che porta il suo nome ha sede a Milano nell'elegante palazzina di fine Ottocento in corso Garibaldi 2. Oltre ad Adolfo Pini, uomo di scienza e docente di fisiologia, qui ebbe dimora e studio il pittore Renzo Bongiovanni Radice (1899-1970), zio materno di Pini, che fu una figura chiave nella formazione culturale del nipote, guidandone in particolare l'interesse verso le arti. Per volontà di Adolfo Pini la Fondazione è dedicata alla memoria dello zio con l'obiettivo di promuoverne e valorizzarne l'opera pittorica, attraverso studi e mostre, e il sostegno ai giovani artisti attivi in tutte le arti, con borse di studio, offerte formative e altre iniziative. Essa promuove inoltre anche la figura di Adolfo Pini che, accanto alla sua attività scientifica, fu anche scrittore, poeta, compositore e appassionato d'arte, rappresentando una perfetta sintesi di cultura scientifica e umanistica. Tra le iniziative promosse dalla Fondazione Adolfo Pini vi è l'erogazione di borse di studio a favore di studenti degli atenei di Milano, una serie di progetti e mostre dedicati a giovani artisti nel settore dell'arte contemporanea, la valorizzazione della dimora storica di corso Garibaldi e delle sue opere attraverso il circuito di Storie Milanesi e una serie di progetti dedicati ai giovani tra cui Casa dei Saperi.