



**Fondazione
Adolfo Pini**

Fondazione Adolfo Pini
Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211
F 02 80 95 09
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica
con D.M. in data 07/12/1991
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche
Prefettura di Milano n° 411

OPEN CALL

GRUPPO DI STUDIO ONLINE CON ADELITA HUSNI-BEY

L'albero pandemico: pandemie e riproduzione sociale

Giovedì 27 maggio, 3 e 10 giugno 2021

Ore: 17:30 - 19:15

Deadline per le iscrizioni: Venerdì 14 maggio 2021

Su piattaforma *ZOOM*

1. LA FINALITÀ

Nell'ambito del progetto Casa dei Saperi - Radici, la Fondazione Adolfo Pini di Milano indice un bando per la selezione di dodici partecipanti al gruppo di studio online condotto dall'artista **Adelita Husni-Bey**, dal titolo ***L'albero pandemico: pandemie e riproduzione sociale***.

Il gruppo di studio, guidato dall'artista **Adelita Husni-Bey**, è il tentativo di dare uno spazio di libertà pedagogica e di entusiasmo partecipativo utilizzando una piattaforma online e sperimentando modalità di scambio non gerarchiche con la finalità di **interrogare e mettere in pratica modelli alternativi di apprendimento, rivolgendosi a un pubblico di creativi e ricercatori, insegnanti e studenti**. In particolare, ci interrogheremo su **quali modalità di apprendimento non competitive possiamo mettere in pratica nel contesto pandemico**. Adelita Husni-Bey è nata a Milano nel 1985, è artista ed esperta di pedagogia interessata a tematiche che spaziano dal collettivismo al teatro, dalla giurisprudenza agli studi sullo sviluppo urbano.



Fondazione
Adolfo Pini

Fondazione Adolfo Pini
Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211
F 02 80 95 09
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica
con D.M. in data 07/12/1991
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche
Prefettura di Milano n° 411

Il gruppo di studio online, gratuito, è aperto a un massimo di dodici persone, di cui almeno sei under 35.

2. TEMA E MODALITÀ DEL PERCORSO LABORATORIALE

Negli ultimi anni diverse modalità educative, artistiche e curatoriali hanno sviluppato pratiche di ricerca e studio collaborativo. Il progetto Casa dei Saperi, attraverso il gruppo di studio guidato dall'artista Adelita Husni-Bey, condividerà e discuterà strategie di produzione di conoscenza come indagini storiche, interventi speculativi ed esercizi immaginari. In particolare, ci interrogheremo su quali modalità di apprendimento non competitive possiamo mettere in pratica nel contesto pandemico. ***L'albero pandemico: pandemie e riproduzione sociale*** è un gruppo di studio che si sviluppa in un percorso laboratoriale composto da tre incontri. Il gruppo di studio, attraverso la metafora dell'albero che ha sempre espresso per il pensiero occidentale un'intrinseca valenza di conoscenza verticale e gerarchica, affronta le radici della crisi pandemica, le epidemie storiche e le relative modalità di controllo. La metafora dell'albero sarà scardinata attraverso un programma di studio, composto da momenti seminari, performativi e dall'analisi di stralci storici.

Nel primo incontro ci accingeremo alla radice. Saranno analizzate e discusse insieme le origini dell'attuale pandemia, gli strumenti storici e geografici di cui possiamo avvalerci per ridisegnare l'attuale narrativa sull'origine della pandemia.

Il secondo incontro si articolerà attraverso l'idea di tronco e struttura anatomica dell'albero, analizzando in questo caso cosa sostiene le società capitaliste odierne. Saranno anche esaminati dei paralleli storici con i



Fondazione Adolfo Pini

Fondazione Adolfo Pini
Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211
F 02 80 95 09
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica
con D.M. in data 07/12/1991
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche
Prefettura di Milano n° 411

“lavoratori necessari” di altre epoche e i legami con il lavoro riproduttivo a partire dal pensiero di Silvia Federici.

Il terzo incontro si diramerà nelle ‘fronde’ dell’albero, e si concentrerà sulla capacità di immaginare un presente post-pandemico (o di convivenza con la malattia di massa), tramite la formulazione di domande speculative sul futuro a partire dal terreno storico e pratico di esperienze come il Movimento Trabajadores Sem Terra (MST) e le agrono-poetiche di Amilcar Cabral.

Il gruppo di studio si compone, nello specifico, di **tre moduli** che avranno luogo online rispettivamente **giovedì 27 maggio, 3 e 10 giugno 2021**.

Sarà messa a disposizione dei partecipanti una cartella condivisa con una selezione di articoli e saggi da consultare per prepararsi agli incontri.

3. A CHI È INDIRIZZATO IL BANDO

Sono invitati a partecipare al gruppo di studio **artisti, curatori, pedagogisti, sociologi, filosofi, studenti e insegnanti, professionisti del mondo dell'arte e della cultura, appassionati e curiosi, e chi più in generale è interessato in modalità di apprendimento alternative e non competitive in una società in trasformazione.**

Il gruppo di studio online si tiene in italiano.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE



Fondazione Adolfo Pini

Fondazione Adolfo Pini
Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211
F 02 80 95 09
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica
con D.M. in data 07/12/1991
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche
Prefettura di Milano n° 411

Gli interessati devono inviare entro il giorno **14 maggio** (improrogabilmente entro le ore 23:59) all'indirizzo e-mail eventi@fondazionepini.it

- a. CV aggiornato;
- b. lettera di motivazione;

Eventuali chiarimenti possono essere chiesti entro il **12 maggio** scrivendo all'indirizzo e-mail eventi@fondazionepini.it

L'incontro, che si terrà su piattaforma Zoom, sarà raggiungibile attraverso un link che verrà condiviso via e-mail ai partecipanti.

5. MODALITÀ DI SELEZIONE

La **selezione dei partecipanti** è effettuata dalla **Fondazione Adolfo Pini**, nello specifico dai cinque componenti del **team curatoriale di Casa dei Saperi** insieme alla **direzione del progetto**. I **selezionati** per il gruppo di studio **riceveranno conferma della loro partecipazione entro 18 maggio**.

6. COSTI

La partecipazione al gruppo di studio è **gratuita**.

7. ADELITA HUSNI-BEY

Adelita Husni-Bey è nata a Milano nel 1985, è cresciuta tra l'Italia e la Libia e ha portato a termine la sua formazione presso la Goldsmiths University con un Master in Sociology and Urban Cultures. Nella sua pratica l'artista utilizza diversi media dal disegno, alla pittura, al film-documentario. Parte integrante del suo lavoro sono anche workshop partecipativi (da cui il suo interesse per le pratiche di pedagogia radicale) all'interno dei quali gruppi di persone guidate dall'artista stessa sono invitate ad agire e riflettere su tematiche specifiche.



Fondazione Adolfo Pini

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211
F 02 80 95 09
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica
con D.M. in data 07/12/1991
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche
Prefettura di Milano n° 411

L'attività collettiva è una componente fondamentale nell'ambito della sua ricerca, che è spesso focalizzata su questioni sociali in contesti politici precisi.

Casa dei Saperi, Radici

Casa dei Saperi è il progetto che Fondazione Adolfo Pini ha voluto come spazio di riflessione per offrire soprattutto alla comunità degli under 35 un programma disegnato da sguardi trasversali, aperti al nuovo e al cambiamento. Ideato nel 2018 e avviato nel febbraio 2019, dopo il biennio 2019/20 dedicato al tema Nuove Utopie, Casa dei Saperi torna con il nuovo programma destinato ad approfondire il tema delle RADICI, intese sia come elemento naturale che come metafora sociale. Casa dei Saperi, ideato e diretto da Valeria Cantoni Mamiani, è curato da un team di giovani professionisti, Sonia D'Alto, Elisa Gianni, Itamar Gov e Cristina Travanini.

Fondazione Adolfo Pini

Nata nel 1991 per volontà di Adolfo Pini (1920-1986), la Fondazione che porta il suo nome ha sede a Milano nell'elegante palazzina di fine Ottocento in corso Garibaldi 2. Oltre ad Adolfo Pini, uomo di scienza e docente di fisiologia, qui ebbe dimora e studio il pittore Renzo Bongiovanni Radice (1899-1970), zio materno di Pini, che fu una figura chiave nella formazione culturale del nipote, guidandone in particolare l'interesse verso le arti. Per volontà di Adolfo Pini la Fondazione è dedicata alla memoria dello zio con l'obiettivo di promuoverne e valorizzarne l'opera pittorica, attraverso studi e mostre, e il sostegno ai giovani artisti attivi in tutte le arti, con borse di studio, offerte formative e altre iniziative. Essa promuove inoltre anche la figura di Adolfo Pini che, accanto alla sua attività scientifica, fu anche scrittore, poeta, compositore e appassionato d'arte, rappresentando una perfetta sintesi di cultura scientifica e umanistica. Tra le iniziative promosse dalla Fondazione Adolfo Pini vi è l'erogazione di borse di studio a favore di studenti degli atenei di Milano, una serie di progetti e mostre dedicati a giovani artisti nel settore



Fondazione Adolfo Pini

Fondazione Adolfo Pini
Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211
F 02 80 95 09
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica
con D.M. in data 07/12/1991
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche
Prefettura di Milano n° 411

dell'arte contemporanea, la valorizzazione della dimora storica di corso Garibaldi e delle sue opere attraverso il circuito di Storie Milanesi e una serie di progetti dedicati ai giovani tra cui Casa dei Saperi.