



**Fondazione  
Adolfo Pini**

**Fondazione Adolfo Pini**  
Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it  
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

**OPEN CALL**  
**SEMINARIO CON MIGUEL BENASAYAG**  
***Oltre la mitologia dell'individuo. Quale utopia è possibile oggi?***

**Seminario dalla Fondazione Adolfo Pini - Casa dei Saperi**  
*in collaborazione con Vita e Pensiero*

**Sabato 8 giugno 2019**  
**Ore 10:00 - 17:00**

Fondazione Adolfo Pini - Corso Garibaldi 2, Milano

**Deadline per iscrizioni: 17 maggio 2019**

**1. FINALITÀ**

Nell'ambito del Progetto Casa dei Saperi - Nuove Utopie, la Fondazione Adolfo Pini di Milano indice un bando per la selezione di trenta partecipanti al seminario condotto da **Miguel Benasayag: *Oltre la mitologia dell'individuo. Quale utopia è possibile oggi?***

Ad **artisti, curatori, filosofi, psicoanalisti, sociologi, ricercatori** è offerta l'opportunità di confrontarsi per un giorno con **Miguel Benasayag, filosofo e psicoanalista di origine franco-argentina**. Benasayag, rifugiatosi in Francia dopo l'esperienza della guerriglia guevarista, è autore di libri tradotti in tutto il mondo tra cui *L'epoca delle passioni tristi*, *Elogio del conflitto*, *Oltre le passioni tristi. Dalla solitudine contemporanea alla creazione condivisa*, e *Funzionare o esistere?* pubblicato nel 2019 da **Vita e Pensiero**, che sarà presentato il **7 giugno** sera ai **Frigoriferi Milanesi**, insieme allo psicoanalista **Luigi Zoja**.

Il seminario, **gratuito**, è aperto a un **massimo di trenta persone**, tra cui **almeno venti di età compresa tra i 25 e i 35 anni**.



**Fondazione  
Adolfo Pini**

**Fondazione Adolfo Pini**

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

[eventi@fondazionepini.it](mailto:eventi@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

## 2. IL TEMA DEL SEMINARIO

Il seminario, a porte chiuse e della durata di un giorno, vuole riflettere su quale utopia è possibile oggi, epoca in cui siamo chiamati a immaginare un futuro a partire da una nuova condizione di dislocamento dell'individuo e radicale ridimensionamento del fattore umano sempre più soggetto, grazie alla tecnica, a una gran parte di variabili non umane. "L'ibridazione è già fatta. Siamo tutti, a diversi gradi, già ibridati". Caduto il mito dell'individuo è venuto il momento di prendere consapevolezza che il soggetto è limitato e che la tecnica non è più un'opzione che si può "spegnere" a nostro piacimento come un interruttore.

Cosa facciamo allora in quanto esseri umani all'interno di questi limiti? Come pensare a valori come la fiducia o l'etica senza la promessa offerta dalla fede?

Ci limitiamo a funzionare come macchine? O con le nostre eccedenze possiamo riconfigurare un nuovo modo per fare mondo, sapendo che dobbiamo imparare ad agire con la tecnica?

Siamo "geografie interiori", dice Benasayag, siamo legami e in quanto tali siamo richiamati alla responsabilità dell'essere *con* il mondo e non solo *nel* mondo.

## 3. A CHI È APERTO IL BANDO

Sono ammessi a partecipare **artisti, curatori, filosofi, sociologi, psicoanalisti, ricercatori**. A questo seminario sono ammesse solo **partecipazioni individuali (no collettivi)**. Per la partecipazione al seminario non è richiesto uno specifico titolo di studio. Il **seminario si tiene in italiano**, di cui è richiesta una buona conoscenza.

## 4. MODALITÀ DI SELEZIONE

La **selezione dei partecipanti** è effettuata da una **commissione** che comprende i cinque componenti del **Team Curatoriale** di Casa dei Saperi **Sonia D'Alto, Elisa Gianni, Itamar Gov, Cristina Travanini e Alessia Zabatino**, insieme alla **Direzione**



# Fondazione Adolfo Pini

**Fondazione Adolfo Pini**  
Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

[eventi@fondazionepini.it](mailto:eventi@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

artistica della Fondazione Adolfo Pini. I selezionati per il seminario di giugno riceveranno conferma della loro partecipazione dalla Fondazione Adolfo Pini entro il 24 maggio 2019.

## 5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati devono inviare entro il giorno 17 maggio 2019 improrogabilmente entro le ore 23:59 all'indirizzo e-mail [eventi@fondazionepini.it](mailto:eventi@fondazionepini.it) la seguente documentazione che non deve superare i 10 MB complessivi:

- a. domanda di partecipazione, compilata e firmata;
- b. copia di un documento di identità in vigore;
- c. lettera di motivazione in italiano;
- d. CV aggiornato in italiano;

### **Alcune note**

La lettera di motivazione permette di comprendere come la tematica del seminario possa interessare la ricerca del candidato.

Eventuali chiarimenti possono essere chiesti entro il 14 maggio scrivendo all'indirizzo e-mail [eventi@fondazionepini.it](mailto:eventi@fondazionepini.it).

## 6. GESTIONE DELLA DOCUMENTAZIONE

Le giornate del seminario sono oggetto di riprese fotografiche e audio per fini documentativi, divulgativi, di informazione, di promozione, di comunicazione istituzionale sui social network, con possibili utilizzazioni anche per fini editoriali previa informazione. Si fa presente che ai selezionati sarà pertanto chiesto di firmare una liberatoria per riprese fotografiche e audio e per il loro utilizzo, da intendersi come prerequisito indispensabile per la loro effettiva partecipazione alla giornata del seminario. Resta fermo sin d'ora che l'autorizzazione non consentirà l'uso delle



# Fondazione Adolfo Pini

**Fondazione Adolfo Pini**  
Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it  
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

immagini per scopi di lucro o in contesti che pregiudichino la dignità personale e il decoro del cedente.

## 7. COSTI

La partecipazione al seminario di un giorno è gratuita per i selezionati.  
Il viaggio, l'alloggio e il pranzo sono a carico dei partecipanti.

## 8. MIGUEL BENASAYAG

**Miguel Benasayag** Filosofo e psicoanalista franco-argentino, rifugiatosi in Francia dopo l'esperienza della guerriglia guevarista. Noto a livello internazionale per il libro *L'epoca delle passioni tristi*, scritto con Gérard Schmit (Feltrinelli, 2004), ha pubblicato nel tempo diversi libri di successo: *Contro il niente. abc dell'impegno* (Feltrinelli, 2005), *La salute a ogni costo* (Vita e Pensiero, 2010), *Oltre le passioni tristi. Dalla solitudine contemporanea alla creazione condivisa*, (Feltrinelli, 2016), *Il cervello aumentato, l'uomo diminuito* (Erickson, 2016), *Elogio del conflitto* (Feltrinelli, 2018), *Funzionare o esistere?* (Vita e Pensiero, 2019).

La vita di Benasayag è stata segnata dalla lunga prigionia in Argentina dove durante la dittatura militare venne torturato.

A seguito dell'assassinio da parte della giunta militare di due religiosi francesi, Benasayag, di madre francese, fuggita dalla Francia nel 1939 in quanto ebrea, grazie alla sua doppia nazionalità franco-argentina poté beneficiare della liberazione dei prigionieri francesi e arrivò in Francia, dove attualmente vive esercitando la sua attività di psicoanalista occupandosi soprattutto di infanzia e adolescenza.

Già laureato in medicina in Argentina, nel 1987 si laurea in Francia in scienze umane cliniche, con una tesi che trae ispirazione dagli anni trascorsi in carcere come prigioniero politico.

Deve al libro scritto insieme a Ghérard Schmit *L'epoca delle passioni tristi* la fama internazionale di studioso e di intellettuale.



# Fondazione Adolfo Pini

## Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

[eventi@fondazionepini.it](mailto:eventi@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

Il titolo è tratto da Spinoza, e da quelle che lui definiva “le passioni tristi”. In qualità di psichiatri che operano nel campo dell'infanzia e dell'adolescenza, Benasayag e Schmit si resero conto del diffondersi sempre più pervasivo delle patologie psichiatriche dei giovani, causate da un malessere diffuso della società, una tristezza generalizzata, che attraversa tutte le fasce sociali.

In *L'epoca delle passioni tristi* i due studiosi rivolgono l'invito a riscoprire il piacere dell'inutile, del gesto disinteressato, della passione senza fini per il proprio talento, riflessioni che Benasayag riprende in *Oltre le passioni tristi* e nell'ultimo suo libro *Funzionare o esistere?*, dove mostra come la modalità funzionale della modernità occidentale ha del tutto perso il senso del tragico e portato a pensare l'essere umano come una pagina bianca modulare dove aggiungere o togliere pezzi in funzione della loro efficienza. Ma Benasayag non si ferma a una critica destruens della modernità e del dominio della tecnologia, non propone ritorni a un umanesimo che oggi non sarebbe possibile né avrebbe senso. Offre punti di vista propositivi e pone domande che riattivano una riflessione generativa e fertile su come poter esistere in quanto umani che negoziano ormai in modo non reversibile con la macchina.

## **Casa dei Saperi, Nuove Utopie**

*Casa dei Saperi, promosso dalla Fondazione Adolfo Pini e nato all'interno della splendida dimora storica in corso Garibaldi 2, è un progetto aperto di scambio e di pensiero che accoglie incontri, seminari, laboratori e proiezioni su alcuni temi centrali nella riflessione del fare mondo oggi, insieme. Per i prossimi due anni le attività di Casa dei Saperi saranno dedicate a interrogare le Nuove Utopie. Un'opportunità per generare dialogo tra diverse generazioni, diversi saperi, differenti riferimenti teorici e pratici, esperienze di vita e di pensiero, così come i molteplici desideri di avere un impatto in quanto esseri responsabili di dove viviamo e con chi abitiamo. Casa dei Saperi è un progetto che crede che nell'interazione orizzontale tra le diverse forme del sapere si possa agire in una dimensione egualitaria e responsabile, offrendo alla comunità un luogo e un tempo animati da sguardi trasversali e aperti al cambiamento.*



# Fondazione Adolfo Pini

## **Fondazione Adolfo Pini**

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

[eventi@fondazionepini.it](mailto:eventi@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

*Casa dei Saperi, ideato e diretto da Valeria Cantoni Mamiani, è curato da un team di giovani professionisti - Sonia D'Alto, Elisa Gianni, Itamar Gov, Cristina Travanini e Alessia Zabatino - e rivolto soprattutto ai giovani.*

## **Fondazione Adolfo Pini**

*Nata nel 1991 per volontà di Adolfo Pini (1920-1986), la Fondazione che porta il suo nome ha sede a Milano nell'elegante palazzina di fine Ottocento in Corso Garibaldi 2. Oltre ad Adolfo Pini, uomo di scienza e docente di fisiologia, qui ebbe dimora e studio il pittore Renzo Bongiovanni Radice (1899-1970), zio materno di Pini, che fu una figura chiave nella formazione culturale del nipote, guidandone in particolare l'interesse verso le arti. Per volontà di Adolfo Pini la Fondazione è dedicata alla memoria dello zio con l'obiettivo di promuoverne e valorizzarne l'opera pittorica, attraverso studi e mostre, e il sostegno ai giovani artisti attivi in tutte le arti, con borse di studio, offerte formative e altre iniziative. Essa promuove inoltre anche la figura di Adolfo Pini che, accanto alla sua attività scientifica, fu anche scrittore, poeta, compositore e appassionato d'arte, rappresentando una perfetta sintesi di cultura scientifica e umanistica. Tra le iniziative promosse dalla Fondazione Adolfo Pini vi è Storie Milanesi, a cura di Rosanna Pavoni, Casa dei Saperi ideato e diretto da Valeria Cantoni Mamiani e una serie di mostre e progetti dedicati all'arte contemporanea, a cura di Adrian Paci, che coinvolgono in particolare giovani artisti.*