



**Fondazione
Adolfo Pini**

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 874502
F 02 80 95 09

info@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

**“PAESAGGI NELLE SOGLIE: LA POESIA COME
ESPLORAZIONE”. ALLA FONDAZIONE ADOLFO PINI UN
INCONTRO ONLINE CON L’AUTRICE LAURA PUGNO E LO
PSICOANALISTA VITTORIO LINGIARDI.**

Giovedì 5 novembre ore 18:30

DIALOGO ONLINE CON LAURA PUGNO E VITTORIO LINGIARDI

Paesaggi nelle soglie: la poesia come esplorazione

L'incontro si terrà online / live streaming sul canale Facebook della Fondazione

Per info: eventi@fondazionepini.it

Milano 2020 – Giovedì 5 novembre, in diretta streaming sul canale Facebook della Fondazione Adolfo Pini, è possibile assistere a un incontro online con la poeta e scrittrice Laura Pugno e lo psicoanalista Vittorio Lingiardi, che insieme a Elisa Gianni, curatrice dell'appuntamento, dialogano su come la poesia possa farsi mezzo di conoscenza del mondo e di se stessi e su come possa venirci in soccorso, in tempi critici, facendo emergere le corrispondenze tra il particolare e l'universale, attivando scenari mentali accoglienti.

L'incontro, intitolato *Paesaggi nelle soglie: la poesia come esplorazione* e pensato nell'ambito del progetto Casa dei Saperi – Nuove Utopie, nasce dall'idea di mettere in dialogo poesia e psicoanalisi per approfondire la capacità di vedere oltre lo sguardo e, in particolare, di percorrere quei “luoghi della mente” che, per dirla con Laura Pugno, “sono tutti utopia”.

Con Laura Pugno e Vittorio Lingiardi, che interverrà nella doppia veste di psicoanalista e poeta, si parlerà dei paesaggi interiori analizzati da Lingiardi in *Mindsapes. Psiche nel paesaggio* e del tema del selvaggio, ricorrente nella poetica della Pugno e approfondito nel saggio *In territorio selvaggio*. Verranno presi in prestito anche concetti, come quello del terzo paesaggio teorizzato da Gilles Clement, per scoprire come la conoscenza possa emergere anche in quegli spazi interstiziali – metaforici o meno – abbandonati dall'uomo, negli scarti e nell'incolto, grazie all'arte e allo studio della psiche umana. La poesia come cura diviene così una eutopia che coltiva nuove possibilità di leggere il mondo e la propria condizione interiore.



Fondazione Adolfo Pini

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
20121 Milano
T 02 874502
F 02 80 95 09

info@fondazionepini.it
www.fondazionepini.it

Laura Pugno è scrittrice e poeta, dal 2015 al 2020 ha diretto l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid. Tra le sue pubblicazioni più recenti e famose: in prosa, i romanzi *La metà di bosco* (Marsilio, 2018), *La ragazza selvaggia* (Marsilio, 2016), *Sirene* (Einaudi, 2007 - Marsilio 2017); in poesia, *Noi* (Amos edizioni, 2020), *L'alea* (Giulio Perrone Editore, 2019), *Bianco* (Nottetempo, 2016). È autrice anche del saggio *In territorio selvaggio* (Nottetempo, 2018) e, con Giulio Mozzi, dell'*Oracolo manuale per poete e poeti* (Sonzogno editori, 2020). Per il sito *Le parole e le cose 2*, cura la rubrica *Poesia, terzo paesaggio?*

Vittorio Lingiardi, psichiatra e psicoanalista, è Professore ordinario di Psicologia dinamica alla Sapienza Università di Roma. Tra i suoi libri ricordiamo *Mindscapes. Psiche nel paesaggio* (2017; premio Viareggio-Giuria); *Diagnosi e destino* (2018); *Io, tu, noi. Vivere con se stessi, l'altro, gli altri* (2019); *Al cinema con lo psicoanalista* (2020). Ha scritto due raccolte di poesie: *La confusione è precisa in amore* (2012) e *Alterazioni del ritmo* (2015). Collabora con l'insero culturale «Domenica del Sole-24 ore», «la Repubblica» e «il Venerdì», dove tiene la rubrica settimanale «Psycho». Nel 2018 ha ricevuto il Premio Musatti della Società Psicoanalitica Italiana e nel 2019 il Research Award della Society for Psychoanalysis dell'American Psychological Association.

Elisa Gianni (1988) cresce ad Arezzo, studia Scienze della Comunicazione a Siena, e poi, dopo l'Erasmus a Londra, consegue la tesi magistrale in Editoria e Scrittura alla Sapienza di Roma. Si muove tra l'organizzazione degli eventi e il giornalismo sin dallo stage a Parigi, presso la rivista *Focus-In*, e successivamente facendo esperienza nelle redazioni romane di *Agence France-Presse*, *Squer.it*, *Reset.it* e *Arab Media Report*. Dal 2015 vive a Milano dove lavora come assistente di direzione al Festival dei Diritti Umani. È parte del team curatoriale del progetto *Casa dei Saperi* della Fondazione Adolfo Pini.

Fondazione Adolfo Pini

Nata nel 1991 per volontà di Adolfo Pini (1920-1986), la Fondazione che porta il suo nome ha sede a Milano nell'elegante palazzina di fine Ottocento in corso Garibaldi 2. Oltre ad Adolfo Pini, uomo di scienza e docente di fisiologia, qui ebbe dimora e studio il pittore Renzo Bongiovanni Radice (1899-1970), zio materno di Pini, che fu una figura chiave nella formazione culturale del nipote, guidandone in particolare l'interesse verso le arti. Per volontà di Adolfo Pini la Fondazione è dedicata alla memoria dello zio con l'obiettivo di promuoverne e valorizzarne l'opera pittorica, attraverso studi e mostre, e il sostegno ai giovani artisti attivi in tutte le arti, con borse di studio, offerte formative e altre iniziative. Essa promuove inoltre anche la figura di Adolfo Pini che, accanto alla sua attività scientifica, fu anche scrittore, poeta, compositore e appassionato d'arte, rappresentando una perfetta sintesi di cultura scientifica e umanistica. Tra le iniziative promosse dalla Fondazione Adolfo Pini vi è l'erogazione di borse di studio a favore di studenti degli atenei di Milano, una serie di progetti e mostre dedicati a giovani artisti nel settore dell'arte contemporanea, la valorizzazione della dimora storica di corso Garibaldi e delle sue opere attraverso il circuito di *Storie Milanese* e una serie di progetti dedicati ai giovani tra cui *Casa dei Saperi*.

Informazioni

Fondazione Adolfo Pini
Corso Garibaldi 2, Milano
Tel. 02 874502
eventi@fondazionepini.it
www.fondazionepini.net